

NEW *Image Change Lab : engager le changement en profondeur - Larry Philbrook et Lan Levy*

Explorer le pouvoir de l'image (de soi et du collectif) dans le processus de changement

DESCRIPTION

"What determines the image ? The image is built as a result of all past experiences of the possessor of the image. From the moment of birth, if not before, there is a constant stream of messages entering the organism from the senses. Every time a message reaches us, our image is likely to be changed in some degree by it, and as our image is changed our behavior patterns will be changed likewise." --- Kenneth Boulding, The Image

Chaque personne agit en fonction d'images. Les messages forment des images et ces dernières conditionnent nos comportements. Si l'on change les images, il est possible de changer les comportements.

Les images ont un super pouvoir dans le processus de changement en révélant instantanément des relations puisant à la fois dans notre mémoire et notre intuition. Elles nous aident aussi à comprendre les blocages au changement.

Les images sont la clé pour révéler l'intention et la volonté, pour libérer des sources d'énergie pour soutenir la transformation. Cette formation est conçue pour aider les individus à développer des approches innovantes dans la manière dont ils conçoivent et aident le changement.

La formation sera animée en Anglais

A propos des animateurs

Larry Philbrook – Larry a commencé en tant que facilitateur dans des équipes de développement aux Etats-Unis avant de partir en Inde et en Afrique pour travailler sur le développement de communautés participatives. Il vit à Taiwan depuis 23 ans et partage son temps entre la Chine, l'Asie et le reste du monde. Il entraîne des leaders et des facilitateurs pour leur permettre de s'adapter en fonction de leur culture et de leurs besoins. Il a contribué au processus de changement durable dans près de 100 organisations et communautés dans plus de 30 pays. Ses thèmes de prédilection sont la facilitation, le leadership appréciatif, la planification stratégique et les changements culturels. Il est également évaluateur pour l'institut des affaires culturelles (Etats Unis), Facilitateur certifié ToP* ainsi que facilitateur certifié de l'Association internationale des facilitateurs (CPF).

Lan Levy – Lan est consultante, formatrice certifiée ToP*, formatrice dans les méthodes de facilitation et d'accompagnement au changement. Elle a travaillé pour des ONG, des organisations et des entreprises (SNCF, TOYOTA, Société Générale, FINANCO) de différentes cultures et se passionne pour les logiques d'intelligence collective. En tant que consultante, elle cherche à favoriser chez ses clients la collaboration et l'efficacité collective pour accompagner le

Stage pratique en présentiel

CHANGE ET
TRANSFORMATION

Code :
IMLAB

Durée :
2 jours (14 heures)

Exposés :
30%

Cas pratiques :
30%

Échanges d'expérience :
40%

Tarif & dates intra :
Sur demande

changement durable dans les organisations.

*ToP = Technology of participation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir la théorie de l'image et savoir évaluer le pouvoir des images
Aider les participants à mieux se connaître et révéler de nouvelles opportunités pour eux ou pour des groupes
Se familiariser à utiliser les images dans la conception d'un processus de changement

PUBLIC CIBLE

Facilitateur professionnel
Formateur
Agent du changement
Manager d'équipe
Équipe ressources humaines
Consultant

PRÉ-REQUIS

- Formation animée en anglais (co-animation en français)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation avec apports théoriques, échanges sur les contextes des participants et retours d'expérience pratique du formateur, complétés de travaux pratiques et de mises en situation.

PROFILS DES INTERVENANTS

Toutes nos formations sont animées par des consultants-formateurs expérimentés et reconnus par leurs pairs.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des ateliers et des mises en pratique. Une évaluation à chaud sur la satisfaction des stagiaires est réalisée systématiquement en fin de session et une attestation de formation est délivrée aux participants mentionnant les objectifs de la formation, la nature, le programme et la durée de l'action de formation ainsi que la formalisation des acquis.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Ouvrage "Image: Knowledge in Life and Society" - Kenneth Ewart Boulding
- Ouvrage "Creative Visualization: How to Use Imagery and Imagination for

Self-improvement " - R. Shone

- Ouvrage "The Last Word on Power: The Addictive Cycle of Interpretation "
- Tracy Goss
- Autres formations en facilitation

Programme pédagogique détaillé par journée

Jour 1

PRÉSENTATION DE LA "THÉORIE DE L'IMAGE"

- De l'image de soi au changement de comportement
- Les images dans le processus d'apprentissage
- Le pouvoir de l'image

SE REDÉCOUVRIR ET CHANGER

- Les styles de fonctionnement du cerveau
- Les 7 étapes de changement de l'image
- Expériences personnelles de changement de l'image
- Personnalité et intelligences multiples

REGARDER DE PRÈS LES DESIGNS DES PROCESSUS DE CHANGEMENT

- Partage en séance de processus de changement vus ou vécus par les participants
- Utiliser la "Théorie de l'image" dans les contextes évoqués par les participants
- Débrief et retours sur la première journée

Jour 2

LA PLACE DE LA RESPONSABILITÉ

- "Responsable pour" versus "Responsable de"
- Savoir se positionner à l'avenir dans des contextes différents

LES COMPOSANTS D'UN PROCESSUS D'APPRENTISSAGE GRÂCE AUX IMAGES

- Découvrir les 5 composants de l'apprentissage grâce aux images
- Appliquer ces composants dans ses pratiques

CONCEVOIR LES PROCESSUS DE CHANGEMENT EN UTILISANT LA "THÉORIE DE L'IMAGE"

- Mise en pratique : « Designer un processus à partir de situations propres aux participants »
- Pratiquer le design avec des cas différents
- Apprentissages croisés