

**BEST** *Facilitation graphique par la pratique***Découvrez les outils et techniques de facilitation par le visuel****DESCRIPTION**

Discipline du Visual Thinking, la facilitation graphique consiste à représenter sous forme visuelle les idées et les échanges tenus au sein d'un groupe, afin d'en faciliter la compréhension et la mémorisation. Elle rend la réflexion plus dynamique et favorise l'émergence de solutions qui permettent au groupe d'avancer collectivement. Contrairement à une idée largement répandue, la facilitation graphique n'est pas réservée à ceux qui savent dessiner. Tout le monde en effet est capable de penser visuellement et de traduire une idée en dessin.

A travers cette formation, vous découvrirez par la pratique comment représenter vos idées de manière visuelle afin de rendre vos communications et espaces de collaboration plus impactants. Vous apprendrez également des techniques simples et directement opérationnelles pour adopter une posture de facilitateur graphique dans vos contextes.

La facilitation graphique est une solution adaptée partout où la complexité et le volume d'informations à traiter nécessitent une communication claire et impactante : prise de note individuelle, séminaire d'entreprise, réunion de travail... Pour bien visualiser ce qu'elle peut changer dans votre quotidien, retrouvez l'article consacré à ce sujet sur le blog OCTO Talks (<http://blog.octo.com/4-pratiques-visual-thinking>)

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Découvrir les différentes disciplines du Visual Thinking : facilitation graphique, scribing, sketchnoting, illustration, etc.

Travailler les pratiques de base de la représentation visuelle (écoute > synthèse > représentation)

Se constituer une large bibliothèque de formes et dessins réutilisables

Appréhender la posture de facilitateur graphique pour un groupe

Lever les freins à la mise en pratique dans son quotidien

**PUBLIC CIBLE**

Facilitateur, Formateur, Coach, Product Owner. Toute personne amenée à animer des réunions

**PRÉ-REQUIS**

- Présence pleine et active des participants
- Aucune connaissance en dessin n'est nécessaire pour cette formation

**MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Une approche pédagogique participative où l'essentiel du temps passé

**Séminaire en présentiel**  
**FACILITATION**

Code :

**FGRAF**

Durée :

**2 jours (14 heures)**

Exposés :

**10%**

Cas pratiques :

**90%****Sessions à venir :**

20 - 21 mai 2019

Paris / 1 630 eur

18 - 19 nov. 2019

Paris / 1 630 eur

Tarif &amp; dates intra :

**Sur demande**

consiste à appréhender par la pratique la représentation visuelle. Le savoir théorique se construit lors de débriefings collectifs, et par questions/réponses des participants. A l'issue de la formation, un ouvrage de référence sur le sketchnote est remis aux participants pour leur permettre de perfectionner leur pratique.

### **PROFILS DES INTERVENANTS**

Toutes nos formations sont animées par des consultants-formateurs expérimentés et reconnus par leurs pairs.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION ET FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION**

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des ateliers et des mises en pratique. Une évaluation à chaud sur la satisfaction des stagiaires est réalisée systématiquement en fin de session et une attestation de formation est délivrée aux participants mentionnant les objectifs de la formation, la nature, le programme et la durée de l'action de formation ainsi que la formalisation des acquis.

### **POUR ALLER PLUS LOIN :**

- Article " Donner plus d'impact à vos idées avec la facilitation graphique "
- Formation « L'atelier du changement »
- Formation « Techniques et méthodes de facilitation de groupe : niveau 1 »
- Formation sur demande « Faciliter un projet agile »
- Ouvrage « Show and Tell : How Everybody Can Make Extraordinary Presentation »
- Ouvrage « Initiation au Sketchnote - Le guide illustré de la prise de notes visuelles » (édition Eyrolles)

## Programme pédagogique détaillé par journée

Chaque module est introduit de manière pratique avec des exercices suivis de débriefs (coaching individuel et collectif).

### Journée 1 : Acquérir les bases de la représentation graphique

#### FACILITATION GRAPHIQUE : PRINCIPES GÉNÉRAUX

- Définition
- Disciplines et contextes d'utilisation
- Rôle et posture du facilitateur graphique
- Kit matériel pour bien démarrer

#### TECHNIQUE GRAPHIQUE

- Vocabulaire graphique : réaliser des éléments visuels simples et explicites
  - Utilisation et détournement de formes simples
  - Objets usuels
  - Concepts abstraits
  - Ombrages et mises en relief
- Personnages et émotions : concevoir des personnages expressifs
  - Personnages simples
  - Expressions du visage
  - Mise en mouvement
  - Personnages avancés
- Grammaire visuelle : rendre sa représentation impactante
  - Typographies
  - Cadres et bannières
  - Liens
  - Structuration et patterns d'organisation de l'espace

### Journée 2 : Faciliter visuellement la réflexion de groupes

#### FACILITATION GRAPHIQUE : CAPTURER EN LIVE LES INFORMATIONS

- Pratique de l'écoute/synthèse/représentation
- Vitesse d'écriture/dessin
- Coaching facilité par le dessin
- Facilitation graphique de groupe
- Fresque collective
- Perfection game pour améliorer sa pratique

#### CANVAS ET MÉTAPHORES : PRÉPARER DES SUPPORTS D'EXPRESSION DE QUALITÉ

- Réalisation de supports opérationnels adaptés à son contexte

#### POUR ALLER PLUS LOIN

- Aspects juridiques
- Coaching individuel pour améliorer et continuer sa pratique post-formation